



# Aquí hay gato encerrado

ESPECTÁCULO TEATRAL



# INTRODUCCIÓN

Estás disfrutando tranquilamente de una velada en tu restaurante favorito, saboreando exquisitos platos, cuando de repente una mujer rompe en llanto desconsolado. Ha perdido a su querida madre y su corazón le dice que no fue un accidente. Siente que alguien provocó el incendio... lo sabe.

Necesita la ayuda de la inspectora Anderson para desenterrar la verdad y descubrir quién está detrás de la tragedia.

¿Sientes ese olor a mentira? Hay algo sospechoso aquí, algo que no encaja. ¿Quién crees que es el culpable? ¿Un familiar, un conocido... o tal vez tú?

El misterio te envuelve, la curiosidad te atrapa, y ahora formas parte de esta intriga hasta que el verdadero culpable sea desenmascarado.



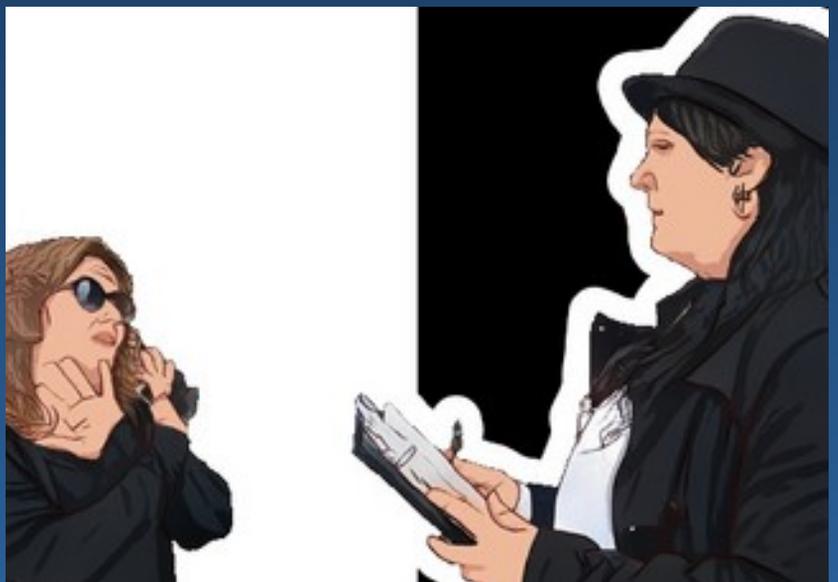
# ESPECTÁCULO

Basado en una intrigante historia policial, este espectáculo entrelaza de manera brillante el enigma, la parodia y la comedia.

El objetivo es sumergir al público de forma activa en la trama, utilizando la improvisación, la participación y el misterio para mantener la atención y generar interacción constante.

La experiencia combina las actuaciones de actores profesionales con la de actores voluntarios seleccionados entre el público, creando un ambiente de espontaneidad. A lo largo del espectáculo, se lanzan preguntas inesperadas que evolucionan según el desarrollo de la historia, permitiendo una interacción fresca y dinámica.

El espectáculo se divide en tres fases clave: antes del primer plato, antes del segundo y justo antes del postre. De esta forma, el público disfruta de pausas entretenidas durante la cena, haciendo que su participación en la trama sea cómoda y divertida.



# SINOPSIS

Laura acaba de perder a su madre en un trágico incendio, y su intuición le dice que no fue un accidente. Sus sospechas se confirman cuando el espíritu de su madre le revela lo que ella tanto temía: el incendio fue provocado.

Con la ayuda de la inspectora Andersen, Laura elabora un ingenioso plan para descubrir la verdad. Deciden acercarse a las personas más cercanas a su madre, pidiéndoles detalles sobre la relación que mantenían con ella, bajo el pretexto de recopilar información para un libro homenaje. Así, comienzan a redactar una lista de posibles sospechosos.

Los sospechosos son convocados a un juicio en el que se busca desentrañar quién es el responsable del incendio que causó la muerte de la madre de Laura. Sin embargo, cuando se espera la deliberación del veredicto, la historia toma un giro inesperado, revelando finalmente al verdadero culpable.



# María Rey

-Estudió interpretación con Jorge Eines.

-Ha participado en numerosas series:

Amar en tiempos revueltos, Ciega a Citas, Madres, La Valla, Servir y Proteger, La Duquesa de Alba...

-Teatro: Segunda (seleccionada en el

Festival Iberoamericano de Teatro 2018-Mar del Plata, Argentina), Dirección gritadero, La tina de zinc, Pirujo y Salomón, cuentos a mogollón...

-Trabaja como cuentacuentos. Más información en: [www.aretebariamariaareyactriz.com](http://www.aretebariamariaareyactriz.com)

-Directora y profesora de teatro en la escuela de arte ArteBaRia.



# Ionela Toma

-Estudió teatro con Paco Redondo y María Rey.

-Como miembro del grupo UBÚ Teatro, ha participado en obras como Los bajos fondos, Quedamos a las 8 con Pinter y El jardín de los cerezos.

-Ha completado varios talleres de teatro para la radio, culminando con la interpretación de una obra final.

-Actualmente trabaja como cuentacuentos, puedes conocer más en: [www.brujetea.com](http://www.brujetea.com).

-Durante su formación en ArteBaRia, ha participado en diversas escenas, monólogos y cuentacuentos.

# ACTUACIONES

El mismo equipo realizó un proyecto similar, pero con una historia diferente, en el *Restaurante La Fábrica de Harinas de Toledo*.

Video resumen:

<https://www.facebook.com/artebariateatroymas/videos/357316717213894/>



# NECESIDADES TÉCNICAS

- Escenario: Espectáculo adaptable a todo tipo de escenarios
- Equipo de sonido: con 3 entradas
- Tiempo necesario antes del espectáculo: 1 hora
- Tiempo posterior al espectáculo:: 15 minutos
- Duración del espectáculo completo: 1 hora, dividida en tres actos de 20 minutos cada uno

## CONTACTO

María Rey: 687 56 72 73

Ionela Toma: 644 352 668

**Email:** [info@artebariamariarey.com](mailto:info@artebariamariarey.com)

– [info@brujetea.com](mailto:info@brujetea.com)

–

