

Juzgando a los Malos del cuento

ESPECTÁCULO INFANTIL



INTRODUCCIÓN



¿Te imaginas una infancia sin cuentos? Es casi imposible, ¿verdad? Todos hemos crecido sumergidos en el mundo mágico de las historias, aprendiendo valiosas lecciones mientras nos convertíamos en protagonistas de cada relato. Sin embargo, los tiempos han cambiado, y algunas de esas viejas historias ya no encajan en el mundo actual. Hemos evolucionado, y ahora los villanos han pasado de moda, mientras que el miedo ya no es la herramienta adecuada para educar.

Para devolver protagonismo a los cuentos clásicos, en nuestro espectáculo hemos decidido darles un giro sorprendente, explorando las razones detrás de los actos de aquellos personajes que han sido etiquetados como "los malos". Queremos que los más pequeños pierdan el miedo al enfrentarse a la lectura y aprendan a no juzgar a nadie solo por las apariencias.

Sabemos que la lectura es esencial para el desarrollo cognitivo, por eso nuestra misión es que ningún niño sienta rechazo hacia ningún cuento. Buscamos que reflexionen, descubran nuevas formas de interpretar las historias y comprendan el mundo desde diferentes perspectivas.

Juntos lograremos que los Libros de los Malos Muy Malos vuelvan a ocupar un lugar especial en las manos de los pequeños lectores, despertando su curiosidad y su amor por la lectura.

EL ESPECTÁCULO

Simula el emocionante trabajo de un detective, donde los personajes "malos" de los cuentos son los interrogados, dando vida a sus historias y motivaciones.

Explora las razones detrás de sus acciones, buscando una justificación o perdón para los personajes que siempre han sido vistos como villanos.

Basado en una investigación detallada, el espectáculo revela los hechos ocultos de cada cuento, aclarando las circunstancias que llevaron a los personajes a actuar de cierta manera.

Los pequeños espectadores no solo observan, sino que se convierten en parte activa de la historia. A través de preguntas o participando en las escenas, se sumergen en la trama, ayudando a descubrir la verdad detrás de cada cuento.



Promueve una serie de valores esenciales como: no juzgar por las apariencias, reflexionar antes de emitir juicios, aportar ideas propias, desarrollar la empatía, cuidar el medio ambiente, buscar siempre la verdad, adoptar una alimentación saludable, respetar a los demás y fomentar una conducta positiva.

Transforma el misterio en algo comprensible, alejándolo del miedo. El misterio asusta cuando se basa en lo desconocido, pero nuestro espectáculo desvela los hechos de cada cuento, adaptándolos al presente para que sean fácilmente entendidos.

Combina a la perfección la intriga, la parodia y la comedia, creando una experiencia entretenida y educativa.

Utiliza un vestuario estilizado y poco realista, con el fin de que los más pequeños no sientan miedo y puedan percibir que los personajes son interpretados y no reales.

SINOPSIS - I

La inspectora Andersen, junto a su eficiente secretaria Laura, se enfrentan a una tarea crucial: revisar los expedientes de varios personajes inculcados como Malos Muy Malos. ¿Lograrán descubrir la verdad detrás de sus acciones y demostrar que no todo es lo que parece?



SINOPSIS - II

La inspectora Andersen decide involucrar al público en su investigación, pidiendo ayuda a varias personas para juntos crear una nueva ficha policial, actualizada y adaptada a cada caso.

Uno a uno, los inculpados entran en la sala de interrogatorios y deben responder a las incisivas preguntas de la inspectora. De manera intermitente, ella también solicita la opinión del público, que actúa como jurado, decidiendo el destino de cada personaje al finalizar el interrogatorio.



Las versiones que cada inculpadado presenta serán clave para decidir su destino: ¿serán perdonados o castigados? ¿Tú qué opinas? ¿Serán realmente tan malos como parecen?



María Rey

-Estudió interpretación con Jorge Eines.

-Ha participado en numerosas series:

Amar en tiempos revueltos, Ciega a Citas, Madres, La Valla, Servir y Proteger, La Duquesa de Alba...

-Teatro: Segunda (seleccionada en el Festival Iberoamericano de Teatro 2018-Mar del Plata, Argentina), Dirección gritadero, La tina de zinc, Pirujo y Salomón, cuentos a mogollón...

-Trabaja como cuenta cuentos. Más información en: <https://artebariamariarey.com/>

-Directora y profesora de teatro en la escuela de arte ArteBaRia.



Ionela Toma

-Estudió teatro con Paco Redondo y María Rey.

-Formando parte del grupo UBÚ Teatro, ha participado en las siguientes obras: Los bajos fondos, Quedamos a las 8 con Pinter, El jardín de los cerezos.

-Cursó varios talleres de teatro para la radio, con obra de teatro final.

-Trabaja como cuenta cuentos. <https://www.brujetea.com/>

-Cursando en ArteBaRia, ha participado en diversas escenas, monólogos y cuenta cuentos.

-Junto a María Rey, ha participado en el espectáculo Cena con Asesinato - Fábrica de Harinas, Toledo.

PUBLICACIONES

Puedes consultar algunos de nuestros videos de youtube, que nos han servido como inspiración para la obra.

Cuentacuentos María Rey: Caperucita Roja-Versión Lobo Feroz
<https://www.youtube.com/watch?v=0L7eSFcbbx0>

Cuentacuentos Ionela Toma: La Bruja Maruja tiene una cita
<https://www.youtube.com/watch?v=SO9X7bXXVHo>

Pueden encontrar más trabajos aquí:

<https://artebariamariarey.com/cuentacuentos/>
<https://brujetea.com>



NECESIDADES TÉCNICAS

- Escenario: Espectáculo adaptable a todo tipo de escenarios
- Mobiliario: 1 mesa y 2 sillas
- Equipo de sonido: con 3 entradas
- Tiempo necesario antes del espectáculo: 1 hora
- Tiempo posterior al espectáculo: 30 minutos
- Duración del espectáculo completo: 1 hora.

CONTACTO

María Rey: 687 56 72 73

Ionela Toma: 644 352 668

Email: info@artebariamariarey.com

info@brujetea.com